

Concerto

Österreichs einzige Publikation für Jazz, Folk, Blues und World Music

Ausgabe 6/2024 – Rubrik: Tonträger

www.concerto.at

Album Review

Younee - Improvisations - Live in Germany

Fulminantmusic, Vertrieb: Membran www.younee.com

„Die südkoreanische Pianistin präsentiert hier auf einer Doppel-CD Solo Piano Improvisationen, aufgenommen an verschiedenen Orten in Deutschland bei Konzerten zwischen 2017 und 2022. Die Aufnahmen erfolgten mit einer speziellen Mikrofonie, die den Hörer quasi in die Position der Künstlerin am Piano versetzt. Younee (ausgesprochen wie der Monat Juni) lebt jetzt in Deutschland, wo sie auch ihren Stil kreierte, der als Free Classic & Jazz beschrieben werden kann. Gleich zu Beginn der ersten CD im Stück

„Frühling“, aufgenommen 2020 in Hamburg, gelingt es Younee wie zuvor nur klassischen Heroen wie z.B. einem gewissen Herrn Vivaldi, die Stimmung einer Jahreszeit voll einzufangen. Bach und Beethoven widmet sie eigene Stücke auf CD 2, in denen sie auf ureigenste Weise aufzeigt, wie Bach mit koreanischen Rhythmen oder wie Beethoven mit Jazzvariationen klingen kann. Musik ist für sie auch Kommunikation. Alle Stücke beginnen mit einer Moderation, die als Orientierungshilfe dienen soll. Manche Stücke sind Fantasiereisen, andere sind rasant rhythmisiert. Auch von Elementen der Natur lässt sich Younee inspirieren („Wasser“, „Vollmond“). Improvisation bewältigt sie mit einer traumwandlerischen Leichtigkeit – sie spielt, was sie lebt und was sie fühlt.“

- Aloï -